

Suplement de llibres de música

Títol: Música y retórica en el barroco
Autor: Rubén López Cano
I.S.B.N.: 978-84-89988-67-5
Editorial: Amalgama textos

Música y retórica en el barroco

Escrit per: **Vicent Minguet**
 Publicat: **28 febrer 2013**
Editorial Amalgama textos



Cuando hace ya más de una década las ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México sacaban al

mercado este volumen del musicólogo mexicano Rubén López Cano, no fueron pocos los miembros de la comunidad

académica musical de habla hispana, los intérpretes y hasta los melómanos que buscaron un ejemplar para sus bibliotecas, pues la aparición de un estudio completo como éste en lengua española sobre música y retórica en el período barroco suponía de por sí una primicia absoluta. No así en otras latitudes, como la alemana, que cuenta con una sólida base de estudios pormenorizados de una indiscutible referencia a nivel internacional: desde los trabajos de Arnold Schering a principios del siglo XX, hasta los más recientes de Dietrich Bartel, Walter Dürr o Hartmut Krones, pasando por aportaciones substanciales de mediados del s.XX como las de Hans Heinrich Unger, que en su completo tratado de 1941 *Die Beziehungen zwischen Musik und Rhetorik im 16.-18. Jahrhundert* ya presentaba un estudio referencial sobre el papel de las figuras de la retórica clásica en la construcción del discurso musical barroco. La lectura semántica de las figuras musicales del discurso barroco se abría nuevamente a la investigación en el campo floreciente de los estudios de significación musical a finales del siglo XX. Dividido en dos partes y con una profunda vocación práctica —un extenso registro de figuras constituye la parte central del libro—, López Cano nos ha permitido acceder de primera mano a un saber que hasta ahora quedaba reservado a los especialistas más insatisfechos. La publicación ahora de una edición ampliada y corregida de *Música y retórica en el barroco* como primer volumen de esta nueva colección de las ediciones Tritó

Els 29 de cada mes, Sonograma publica els seus Suplements.

Los 29 de cada mes, Sonograma publica sus Suplementos.

Cròniques de concerts

Suplement de Discos

Quadern de llibres Literatura infantil i juvenil

Sala d'exposicions Sonograma Magazine

Edició del suplement per mesos

Selecciona el mes

Sonograma-Magazine Barcelona
 M'agrada

A 786 persones els agrada Sonograma-Magazine Barcelona.

Editorials

Acantilado

Accent Editorial

Adesiara editorial

Alianza Editorial

Anagrama

Angle Editorial

Arola Editors

Biblioteca de Catalunya

CSIC – Institució Milà i Fontanals

Dairea Ediciones

Diputació provincial de Àvila

Documenta Universitària

que lleva por título *Amalgama Textos*, supone una alegría para todos aquellos que en su día no pudieron hacerse con la primera edición del libro y tuvieron que conformarse con las numerosas copias del mismo que circulaban de mano en mano como una especie de joya secreta y codiciada.

Text: Vicent Minguet

Més antic:
**Quintettino con
flauta, G.420**

Més recent:
**Música de la Catedral
de Barcelona a la
Biblioteca de
Catalunya**

DUX Editorial
Edición CEEH
Ediciones Akal
Ediciones Atalanta
Ediciones de Intervención Cultural
Ediciones Nortetur
Edicions 62
Edicions a Petició
Edicions de 1984
Edicions de la Ela Geminada
Edicions Documenta Balear
Edicions Proa
Edicions Témenos
Edition Reichenberger
Editorial Académica Española
Editorial Alba
Editorial Amalgama textos
Editorial Ariel
Editorial Arpegio
Editorial Barcino
Editorial Boileau
Editorial Columna
Editorial Empúries
Editorial Endymion
Editorial Ensiola
Editorial Fondo de Cultura Económica
Editorial Minúscula
Editorial Moll
Editorial Montesinos
Editorial Nerea
Editorial Paidós
Editorial Pòrtic
Editorial Pre-Textos
Editorial Seix-Barral
Editorial Tizona
El Balancí
El viejo topo
Fragmenta Editorial
Global Rhythm Press
Infiesta Editor
Institut d'Estudis Ilerdencs
L'Avenç
Llibres
Música
Papers amb Accent
Publicacions de la Universitat de València
Publicacions URV
Quaderns Crema
Servei de Publicacions de la UAB

Témenos Edicions

Universitat de València

Segueix-nos a:



Espai web patrocinat per:

