

Música d'Orgue a Catalunya. S. XVIII-XIX

Sin intención de ser exhaustiva, y sin descartar otras motivaciones puramente artísticas y estéticas, esta grabación ofrece un reflejo sonoro de algunos de los testimonios escritos que han quedado del proceso de cambio desde un lenguaje eminentemente modal –con el tiento como máxima expresión– hasta la sonata, representación por excelencia del mundo tonal. En su inclinación hacia la tonalidad y el progresivo abandono del rigor contrapuntístico del *stilo antico*, la figura de Josep Elies es fundamental. Otros autores que aparecen representados también en este disco –grabado en la iglesia de Sant Andreu de la Selva del Camp– son Joan Vila, Josep Teixidor, Ramón Carnicer y Magí Pontí. El intérprete, Miguel González, actualmente es profesor de órgano y clavicémbalo en el Conservatorio de Música de Lérida y organista de la iglesia de Santa María de Badalona y de la Parroquia Mayor de Santa Ana de Barcelona. Tritó, <www.trito.es>.



Intérprete/s: Miguel González

Sello: Tritó

Características: CD
TD0064 (2009). 68:52.