

La maja de Goya

(Tonadillas, 1)

poema:

Fernando Periquet

música:

Enric Granados

Allegretto commodo

parlato:

1. De Goya sabréis, sin duda, que fue un pintor
2. Rompen de pronto el silencio tres golpes

7

sin igual, pero no que fue un gallardo y desenvuelto galán. Por su estudio desfilaron desde la manola audaz hasta la dama tapada, que fuera dan y una voz que dice firme: -Abrid a quien no esperáis. Y antes de que la sorpresa permitiera razonar cedió al empuje

13

a quien Goya hizo inmortal. Era ingenioso y valiente hasta la temeridad... Mezcla de señor y majo, de torero y militar... la puerta y un hombre asomó la faz. Sólo pudo la cabeza la hermosa dama tapar; el resto de sus encantos quedaron en libertad.

20

En fin, era Goya, y Goyas hizo Dios uno y no más. Caballero cual nadie, amator tierno y audaz... Goya interpuso su cuerpo entre ella y su gavián, que era marido celoso, como ya se supondrá.

