

ÉS QUAN CANTO QUE HI VEIG CLAR

RECU LL DE CANÇONS I CÀNONS D'ANTONI MIRALPEIX



AMALGAMA EDICIONS®

AM3033

Tots els drets són reservats per a tots els països.
Aquesta publicació no pot ser, ni totalment ni en part,
reproduïda, enregistrada, emmagatzemada o transmesa per cap
tipus de sistema, tant si és mecànic com químic, òptic,
de gravació, electrònic, magnètic o bé per fotocòpia,
sense la prèvia autorització per escrit de l'editorial.

© de la música Antoni Miralpeix i Bosch
© dels textos

Jaume Bofill i Mates
Antoni Busquets i Punset
Pere Calders i Rossinyol
Josep Carner i Puig-Oriol
Francesc Danés i Andreu
Miquel Creus i Muñoz
Lluís Gavaldà i Roig
Miquel Martí i Pol
Joan Oliver i Sallarès
Pere Ribot i Sunyer
Pilar Torrent i Moragues

© d'aquesta edició: AMALGAMA EDICIONS, 2009

Disseny de la coberta: Estudi Claris
Maquetació: Soledad Sánchez Bueno

Dipòsit legal:XXXXXX
ISMN: 979-69211-067-5
ISBN: 978-84-89988-60-6

Edita: AMALGAMA EDICIONS (amb llicència de TRITÓ Edicions S.L.)
Av. de la Catedral 3, 08002 Barcelona
Tel.: (34) 93 342 61 75 – Fax: (34) 93 302 26 70
info@trito.es – www.trito.es

Imprès a Ediciones Gráficas Rey

Tots els drets d'execució pública i arranjaments per a tots els països són reservats per AMALGAMA EDICIONS – Barcelona (Spain)

*Al meu entorn més proper i estimat: Montserrat, Alba, Pau, Dolors, Conxita.
A en Francesc Danés, pel contagi poètic que provoca.
Als amics de Blanquerna, de l'Orquestra Jove de la Selva, de les Escoles de Música de Sant Hilari, Arbúcies i Vic, del SCIC i de l'AEMCAT perquè he pogut fer els tastets amb vosaltres i heu estat i sou els destinataris de la majoria de les cançons.
Endinsant-vos en aquest llibre trobareu 30 cançons que representen 30 anys d'emocions musicals intenses. Gràcies.*

Antoni Miralpeix i Bosch, Sant Hilari Sacalm, juny de 2009

PRÒLEG

Parlar d'un nou cançoner sempre produeix molta satisfacció, d'una manera especial a aquells que hem cregut i que creiem en els valors, no únicament musicals, del cant coral, tant en grans com en petits .

Per això, tenir entre les mans un nou recull de cançons vol dir poder comptar amb més material, que per a alguns serà nou i a altres els donarà l'ocasió de trobar aplegades cançons fins ara molt disperses o, simplement, mai no publicades.

Hi trobaran de tot: cançons per a veus soles –ja siguin blanques o mixtes–, cançons amb acompanyament instrumental, cançons pertanyents a cantates infantils, cànons per a veus soles o amb acompanyament, quodlibets... I quant al text, n'hi ha de poetes del nostre país i d'altres del mateix autor de les músiques.

Aquest autor és Antoni Miralpeix, músic i pedagog amb una llarga experiència en direcció coral i com a professor de pedagogia musical. El doble vessant que representen la seva preparació i la seva tasca professional –molt sovint voluntària– confereix a les seves cançons, especialment a les infantils, un doble valor.

Els qui hem tingut la sort de compartir amb ell hores de tasques en el món coral infantil podem donar fe del seu bon fer, de la seva capacitat de treball i del bon acolliment i la joia amb què els infants han cantat les seves cançons i les seves cantates.

Per tot plegat, només podem dir que és benvingut el cançoner *És quan canto que hi veig clar* i donem moltes gràcies a l'Antoni Miralpeix pel seu recull i pel treball que ha fet, que fa i que farà per a la música coral del nostre país.

Maria Martorell

CANÇONS

El gat i la granota

de la cantata «Les veus la natura»

Text: Francesc Danés

Música: Antoni Miralpeix

Andante
(picant de mans)

p

Veü

Piano

mf *sfz*

7

Fi *mf*

1. Mi - au!, mi - au!, jo
2. Rac - rac!, rac - rac!, se

(*8va*)

12

D.C. 2 vegades i Fi

sóc rei del teu - lat. Mi - au!, mi - au!, m'en - ve - ja tot el veï - nat.
sent del fons del prat. Rac - rac!, rac - rac!, un cant molt de-sa - fi - nat.

Tots cantem

Música i text: Antoni Miralpeix

Alegre ♩ = 100

TOTS (*)

Veu

1. Tots can - tem,
2. Tots to - quem,
3. Tots ba - llem,

tots can - tem.
tots to - quem.
tots ba - llem.

Piano

5

Can - ta el ros - si - nyol quan ve la pri - ma - ve - ra,
To - ca al ma - tí quan ja des - pun - ta l'al - ba,
Ba - lla la cui - ne - ra, ba - lla la cam - bre - ra,

mf

9

can - ta el mus - sol per no sen - tir - se sol.
to - ca a la nit per no que - da_a - dor - mit.
ba - lla el fus - ter i_a - xí s'ho pas - sen bé.

(* = 1. Picant de mans / 2. Tocant trompeta / 3. Ballant)