

Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle contenidos, servicios y publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continua navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#) ✓

Hemeroteca |

Suscríbete

Clasificados

Domingo, 22 febrero 2015

Cartelera

TV

Tráfico

Identifícate o [Regístrate](#)

Nueva suscripción **SEMESTRAL**. Primer mes 1€, Segundo mes 2€, Tercer mes 3€, a partir del Cuarto mes 3,99€. Ahorra más de un 25%

La Nueva España

www.lne.es

Oviedo
12 / 6°

Gijón
13 / 8°

Avilés
12 / 8°

Local

[Asturias](#) [Actualidad](#) [Deportes](#) [Economía](#) [Opinión](#) [Ocio](#) [Vida y Estilo](#) [Comunidad](#) [Multimedia](#) [Servicios](#)

[Suscriptor](#)

Oviedo [Gijón](#) [Avilés y Comarca](#) [Las Cuencas](#) [Centro](#) [Oriente](#) [Occidente](#)

Lne.es » [Oviedo](#)

3

2

[Crítica / Música](#)

Libertad musical y humana

22.02.2015 | 04:47

Diana DÍAZ La OSPA marcó anteayer presencia con un programa de gran envergadura, un Rachmaninov y Shostakovich difíciles ya de olvidar. Fue gracias a la unión, espléndida, de Rossen Milanov al frente de la OSPA y de Gabriela Montero al piano solista. Todos colaboraron en una velada de emociones intensas, donde la libertad musical -reflejada en la inspiración y procedimientos compositivos del programa-, fue metáfora de la libertad personal. O mejor dicho, un canto a la justicia social, según expresó la pianista venezolana: "el artista debe ser el termómetro de la sociedad", dijo emocionada, mientras mostraba su preocupación por la situación de su país.

Y ese dolor, ese desgarró, se multiplicó en la "Sinfonía nº 15" de Shostakovich. El público pudo sentir la lucha interior del compositor ruso, enfrentadas sus creencias ideológicas y la realidad política del régimen comunista, a la que Shostakovich debió de ajustarse. Esta obra cerró el ciclo sinfónico de Shostakovich en 1971, con una madurez intelectual plena y una personalidad compositiva única. Así, con Milanov al frente, contemplamos esa profundidad de pensamiento, hasta el último compás de la sinfonía. Inmenso, más allá de la vasta arquitectura de la obra musical. Así sonó Shostakovich, con su lucha de fuerzas sonoras, contenidas hasta el "Finale", y que se condensan en los movimientos centrales, con trascendentes solos -bravo por los profesores de la OSPA, con el sensacional chelo de Yves Nicolás Cernea-, que encierran toda esa grandeza.

Hay que celebrar el debut de Gabriela Montero con la OSPA. Es una pianista cada vez más aplaudida en Europa y EE UU. Montero tiene una capacidad especial a la hora de expresar al piano, y el "Concierto nº 2" de Rachmaninov le va como anillo al dedo. Montero logró una conexión completa con el público -además de la propina improvisada-, a través de esta obra de fuerza expansiva, con la que Rachmaninov, en 1901, superó la crisis compositiva tras el estreno de su "Primera sinfonía". Así, el "Concierto nº 2" atrapó al público desde el primer minuto del "Moderato", con una orquesta que dio aliento al piano, y un juego de colores en la sección más plácida, de una magia especial. Así prepara Rachmaninov el segundo movimiento, que lleva al límite el primer tema, presentado por las maderas. Montero cuidó de manera especial el sonido, la resonancia del piano, para la última sección del "Adagio", muy cautivadora con la cuerda. En el último movimiento, los contrastes de dinámica y "tempo" llevaron al límite al conjunto. El programa incluyó "Elephant Skin", obra de Jesús Rueda de 2002, que escuchamos bien equilibrada en la orquesta, si bien está llena de estímulos y escrita con libertad. Contempla evidentes dificultades en el ritmo y la instrumentación.



Libertad musical y humana

[Compartir en Facebook](#)

[Compartir en Twitter](#)

Oviedo



'Café Quijano' encandila con sus boleros

'Café Quijano' encandila con sus boleros

El grupo leonés "Café Quijano" encandiló ayer a los asistentes a su concierto en el Auditorio con...



La glorieta de la plaza de Castilla tendrá estatuas de gigantes en lugar de pilares

La obra costará nueve millones de euros y se hará por fases para no tener que cerrar al tráfico la...



La carretera nueva

Sobre los edificios que daban vida a la calle General Elorza y el derribo de la antigua Consejería...



San Claudio se vuelca para dar el último adiós a 'La Viña'

Familiares, amigos, conocidos y allegados llenaron ayer la iglesia de Santa María de San Claudio...



El parque infantil Ángel González tendrá una cancha polideportiva

El proyecto de ampliación del espacio, ubicado en Vallobín, incluye aparatos de gimnasia para...



Monasterio y Junquera analizarán el impuesto de sucesiones

El jueves (20 horas) una mesa redonda repasará la figura del matemático e ilustrado Agustín...

► [Todas las noticias de Oviedo](#)

Ventanas al Paraíso



Webcams de Asturias
Visita las webcams en la montaña, y en las poblaciones asturianas.
¡Webcams de Asturias en tu iPhone!

Lo último

Lo más leído

1. Eddie Redmayne y Julianne Moore, mejores actores
2. Patricia Arquette y J.K. Simmons, mejores actores secundarios
3. Harris en calzoncillos, Lady Gaga y otros momentazos
4. Pequeñas miserias
5. Rosi movía los hilos



6. Despiderman
7. Traidor a la patria
8. "Birdman" triunfa en los premios "Spirit" en vísperas de los "Oscar"
9. Un espectacular alud corta la carretera de San Isidro durante más de una hora
10. El "selfie" macabro del padre de Asunta

Club Prensa Asturiana



Club Prensa Asturiana

Consulta los **próximos actos** que tendrán lugar en el Club Prensa Asturiana en Oviedo.

Programación

Últimos actos

Presentación

Noticias

Contacto

Visitas escolares

Síguenos también en . . .



Enlaces recomendados: Oscars | Premios Goya



La Nueva España

[Mapa web](#)

Asturias

El tiempo
Oviedo
Ocio en Asturias
Tráfico en Asturias
Cartelera de cine
Real Oviedo

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleo

Especiales

Lotería de Navidad
Lotería el Niño
Fórmula 1
Premios Oscar
Canal Esquí
Premios Goya

LNE.es

Contacto
La Nueva España
Club Prensa Asturiana
Puntos de Venta
Promociones
Aviso legal
Política de cookies
RSS

Publicidad

Tarifas
Agencias

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya

La Nueva España