

[HEMEROTECA](#) > [20/03/2004](#) >

## José Sempere repite en un «Miserere» que contará con Niños cantores de la Escolanía de Los Palacios

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA/  
Actualizado 20/03/2004 - 02:18:45

SEVILLA. Desde que Hilarión Eslava compuso su «Miserere» en el año 1835 se arraigó en Sevilla una tradición musical que cada año recupera una de las obras clásicas más importantes del repertorio sacro sevillano. En esta ocasión, y ya se ha convertido en otra tradición desde el año 1962, Luis Izquierdo dirigirá nuevamente el «Miserere», el próximo 3 de abril, contando con la presencia del tenor José Sempere -que alcanzó gran éxito el año pasado- junto a la Asociación Coral de Sevilla y el debut de los Niños cantores de la Escolanía de los Palacios.

Después de más de cuarenta años dedicados a la dirección de esta popular obra, Luis Izquierdo defendió ayer la figura del navarro Hilarión Eslava, «no como autor de del «Miserere», sino como compositor». Asimismo, recordó la afinidad que tenía el músico de Burlada con la corriente del bel canto, encabezada por Donizetti: «Obras como «El elixir de amor» o «Don Pasquale» son muy similares al «Miserere»». Además comentó que además de esta obra, Eslava posee otras composiciones de la talla de «Las cantigas de Santa María», que son «bellísimas», a juicio de este director.

En cuanto a los cantantes que se han seleccionado este año, destaca la presencia del tenor alicantino José Sempere, que cosechó el año pasado un enorme éxito junto al barítono Carlos Álvarez. Acaba de triunfar en la Ópera de Viena, con la ópera «I Puritani» de Bellini. Además destacó en la ópera «Macbeth» en el Teatro de la Maestranza.

También actuará el contratenor Flavio Oliver -quien obtuvo la temporada pasada un gran éxito con su Homenaje a Farinelli, dentro de la IV edición del Festival Internacional de Música de Galicia- y el barítono Ismael Pons, que debuta en el «Miserere», quien ha actuado entre otros con Alfredo Kraus y Plácido Domingo.

En la parte coral intervendrán la Asociación Coral Sevillana, dirigida por Juan Rodríguez Romero. Esta agrupación fue fundada en el año 1959 y desde entonces ha nutrido de voces a otros importantes coros sevillanos. Recientemente han tenido éxito con «Las siete palabras» de Haydn. Desde su fundación interpreta el «Miserere» que Eslava compuso para la Catedral de Sevilla y que, tras su exclusión de la liturgia, recuperó el maestro Braña como concierto sacro.

Otra de las novedades de este año será la presencia de los Niños cantores de la Escolanía de Los Palacios, destacando Christian Nogales Calvo (Tiple 1º) de 11 años, y Javier Pedro Almíjex (Tiple 2º) de 9 años. Esta escolanía, formada por 52 menores de 6 y 14 años, está dirigida por Enrique Cabello Pavón. Además intervendrá la Real Agrupación Artística de Valverde del Camino, que dirige Antonio Garrido Pazos. Completa el elenco la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

El «Miserere» se representará en la Catedral el próximo 3 de abril. El precio de las entradas oscila entre 10 y 3 euros y se pueden adquirir en las taquillas del Teatro Lope de Vega.