

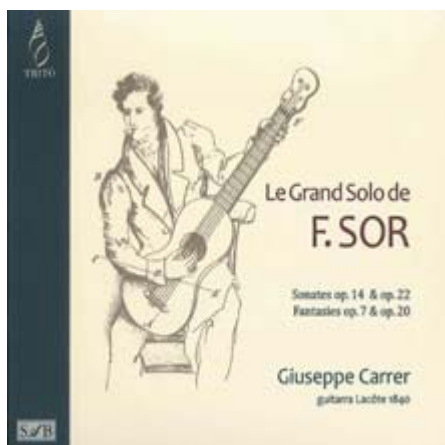
Suplement de discos

Títol: Le grand Solo de F. Sor

Autor: Ferran Sor

Intèrprets: Giuseppe Carrer

Segell discogràfic: Tritó



Le Grand Solo De F. Sor, pren el nom de la sonata núm. 1 op. 14, que

Ferran Sor va

compondre pels volts de 1797. Ferran Sor va néixer a Barcelona el 1778 i és una de les persones més rellevants de

la història de la guitarra. De formació autodidacta en guitarra, ja des de ben jove es va mostrar interessat per la música i la composició. El seu estil va destacar per un ús molt avançat en el llenguatge dels cordòfons i va experimentar amb una gran diversitat de formes musicals com són els divertiments, les variacions, les sonates, fantasies, minuets i duets entre altres que demostren el coneixement que tenia de les tècniques compositives de l'època. Les obres que es recullen en aquest enregistrament, op. 14, 22, 20 i 7 són d'un gran virtuosisme i una mostra de les possibilitats de la guitarra que F. Sor tant perseguia. Dues sonates, unes variacions i una fantasia amb

Le grand Solo de F. Sor

Escrit per: **Maria Agustí**

Publicat: **29 desembre 2011**

Tritó

de grans guitarristes-compositors dels segles XVIII i XIX i en l'ús d'instruments originals per a la seva reproducció. Una lliçó d'estil en articulació i ornamentació i una forta càrrega expressiva, que Carrer ens ofereix en aquest enregistrament de la mà del segell Tritó que ens redescobreix alhora un gran mestre de la guitarra com va ser Ferran Sor, conegut per alguns com el "Beethoven de la guitarra" a Espanya.

Text: Maria Agustí