

Un Shostakovich nuestro

Gran *Cuarta* por Nosedá al frente de dos formaciones españolas

Luis José Rodríguez Viejo



Dos de las formaciones más dinámicas y atinadas de nuestro país, tanto en los haceres puramente sonoros como en lo referido a la elección de sus programas, unen fuerzas para abordar la *Sinfonía nº 4 en do menor op. 43* de Shostakovich, página esencial de la literatura musical del pasado siglo pero cuyas dificultades pueden hacer palidecer hasta a los espíritus más templados. Son la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Orquesta de Cadaqués, que ofrecen bajo el mando de Gianandrea Nosedá (titular de la segunda) una versión no sólo impecable y pulida sino altamente eléctrica en algunos pasajes.

No es en absoluto baladí a este respecto el hecho de que Gennadi Rozhdestvenski, gran especialista en el tortuoso y magnífico universo de Shostakovich, sea invitado habitual de la Orquesta de Cadaqués, aunque ello no debe restar méritos a un Nosedá capaz de articular con precisión las prestaciones de ambos conjuntos, de cincelar con notable exactitud cada plano sonoro y de lograr un perfecto y denso empaste, atendiendo a la vez a la mayor transparencia de conjunto y al significativo detalle tímbrico. Si las secciones más serenas del *Allegro* y el *Moderato* se desarrollan bajo tiempos de cierta lentitud, indudablemente más nerviosos en otras lecturas, hay que decir que sirven aquí para transmitir mejor esa creciente tensión que es marca estilística del compositor y que puede resolverse tanto en un momento lírico como en el comentario más satírico, posibilidades bien cubiertas instrumentalmente por un sonido orquestal dúctil y temperado, revelador de un exquisito equilibrio entre metales y maderas. Poderoso por lo demás el *Presto* de esa joya que es todo el primer movimiento y excelente, por su vibrante construcción llena de matices y colores, ese gran y largo crescendo que pone fin a la última sección de la pieza.

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975): *Sinfonía Nº 4 en Do Menor, Op. 43*

Orquesta de Cadaqués. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Gianandrea Nosedá, director / TRITO / Ref.: TD 0041 (1 CD) D2