

Sevilla tendrá mañana su cita con el «Miserere» en la Catedral

Actuarán como solistas el tenor José Luis Sola, el contratenor Flavio Oliver y el barítono Federico Gallar



Pedro Halffter dirigirá por segundo año consecutivo el «Miserere» en la Catedral. ABC

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA. SEVILLA Publicado Viernes , 26-03-10 a las 09 : 27

El «Miserere» de Hilarión Eslava, una de las tradiciones sevillanas más bellas como preámbulo a la Semana Santa, volverá a brillar este sábado de Pasión en la Catedral de Sevilla con la presencia de los cantantes José Luis Sola, Flavio Oliver y Federico Gallar.

En esta edición de 2010 hay pocas novedades importantes a reseñar, destacando de nuevo la

participación de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, que será dirigida por segundo año consecutivo en este evento por su titular, Pedro Halffter.

Como voces principales para el «Miserere» de este año destacan el tenor José Luis Sola, el contratenor Flavio Oliver y el barítono Federico Gallar. Asimismo, hay que considerar la presencia de los Niños Cantores de la Escolanía de Los Palacios, que serán dirigidos por Enrique Cabello. Como tiple primero actuará Isaac Cano Perdígón, mientras que Álvaro Basco Jiménez será el tiple segundo. Rematando este gran elenco cabe destacar la presencia del Coro de la Asociación de Amigos del Teatro de la Maestranza. Hay que recordar también que desde el año 2004 la Escolanía de los Palacios viene participando con éxito en la representación del «Miserere».

Hilarión Eslava, natural de la localidad navarra de Burlada, realizó dos versiones del «Miserere», una primera del año 1835, y otra segunda de 1837. En esta época este compositor fue maestro de capilla de la Catedral de Sevilla. En esta obra se muestra según los expertos influencias de otras composiciones contemporáneas, como ciertos pasajes de «El elixir de amor» y «Don Pasquale» de Donizetti.

Desde entonces se ha convertido en una de las tradiciones más populares de la Cuaresma sevillana como perfecto preámbulo para la Semana Santa.

El director que más veces estuvo al frente de una orquesta para representar en Sevilla esta obra de Eslava fue el gallego Luiz Izquierdo, que debutó en nuestra ciudad en el año 1962 y prácticamente lo ha dirigido ininterrumpidamente —salvo alguna edición— hasta el año 2007. En el año 2008, por motivos de agenda, no pudo dirigirlo el titular de la Sinfónica, Pedro Halffter, y fue el director de la Banda Sinfónica Municipal, Francisco Javier Gutiérrez, quien lo condujo en esa edición.