



Edición mayo 2010

actualidad

NUEVA YORK | Contemporánea

Erkoreka estrena de nuevo en Nueva York

10/05/2010

Última actualización 10/05/2010@10:21:13 GMT+1

Tras el éxito del estreno de su obra *Trance* en 2009 en Nueva York, el compositor bilbaíno Gabriel Erkoreka regresa a Manhattan el 8 de junio con el estreno de una nueva obra, *Asklepios*.

Con un título tomado del nombre del dios griego de la medicina, que normalmente aparece representado junto a una serpiente enrollada en un bastón, símbolo de la renovación de la vida, la interpretación de esta pieza para Flauta, Arpa y Percusión correrá a cargo de MAYA Ensemble, con la flautista Sato Moughalian, Jacqueline Kerrod al arpa y el percusionista John Hadfield.

La instrumentación de la obra podría relacionarse con el folklore musical griego, si la consideramos como una versión estilizada de la flauta antigua, la lira y diversos tipos de panderos con y sin sonajas. De este modo, en “Asklepios”, Erkoreka ha utilizado arquetipos melódicos procedentes de la música tradicional griega, que frecuentemente aparecen creando meandros serpenteantes que se deslizan a lo largo de la partitura.

La conexión con el dios griego de la medicina se enfatiza al utilizar un efecto contagioso que ocurre entre los tres instrumentos. En palabras de su autor, “algunas veces éstos colisionan en registros similares, mientras que otras, son forzados a prestarse entre sí ciertas características tímbricas que los relacionan, con la intención de renovar los recursos musicales empleados”.

Asimismo, su obra *Ertzak*, estrenada el pasado 20 de abril en el Auditorio de Zaragoza de la mano del Grupo Enigma con gran éxito de crítica y público, será interpretada de nuevo durante este mes en París y en Moscú.