

# Glossa II

per a violoncel i piano

Josep Cercós

Violoncello

Adagio  $\text{♩} = 54$

Piano

Adagio  $\text{♩} = 54$

*quasi pp*

*p*

Red.

4

Red.

8

Andante  $\text{♩} = 76$

Andante  $\text{♩} = 76$

*cresc.*

*mp*

*rit.*

I. II.

Red.



Adagio ♩ = 58

10

*cresc.* *ff* *dim.* *poco rit.* *quasi pp*

Adagio ♩ = 58

lo stesso tempo ma un poco ad lib.

13

*sfz* *dim.* *Red. ad lib.*

accel. poco a poco

15

*cresc.*

tenuto

accel.

18

*f* *ff* *dim.* *mp* *Red.*

21

I. pizz. *f* II. pizz. *p* rit. Adagio ♩ = 54

*p* poco cresc. *mf* *p* poco dim. rit. Adagio ♩ = 54

*tr*

levare un poco lento senza *Red.*

25

[arco] *p* *mp* *pp*

*mp* *pp*

*Red.*

28

*p* poco cresc. *q.f* *mp* rit.

*p* poco cresc. *q.f* *mp* rit.

*Red.*

32 Quasi andante ♩ = 60 Andante ♩ = 66

quasi pp pp p

Quasi andante ♩ = 60 Andante ♩ = 66

quasi pp pp p

Red.

35

mf

quasi accordo

39

cresc. p mf cresc.

III I III

IV

mf cresc. p mf cresc.

Red. Red. ad lib.