



Tritó también publica estos días un disco dedicado a Agustín Charles continuando con su labor monográfica orquestal en torno a autores españoles. La producción sinfónica de Charles ya fue objeto de grabación en 2008 por parte de la Orquesta de la Comunidad de Madrid y José Ramón Encinar, que eligieron entonces obras del primer tramo de la pasada década como *Seven looks*, *Concierto para orquesta* y *Concierto para clarinete y grupo de cámara*. En esta ocasión es la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya dirigida por Jaime Martí la que se hace cargo de la obra de Charles, en concreto de sus piezas *Elapsed Memories* (1991), encargo de la propia orquesta barcelonesa; *Double Variations* (1994), basada en fragmentos de las oberturas de *La Creación* haydniana y de la *Suite orquestal n° 2 de Bach*; y *Effigies II* (1998).