

Gernika

Acto 1º

Cuadro 1º - Escena 1ª

Un jardín con parte de una casa al fondo

Francisco ESCUDERO
(1912-2002)

Sentito $\text{♩} = 60$ Misterioso

Piccolo (anche Flauto III)

Flauto I-II

Oboe I-II

Corno inglese

Clarinetto I-II in Si \flat

Clarinetto III in Si \flat

Sassofono A. I-II in Mi \flat

Sassofono T. I-II in Si \flat

Fagotto I-II

Controfagotto

Corno I-II in Fa

Corno III-IV in Fa

Tromba I-II

Tromba III-IV

Trombone I-II

Trombone III

Tuba

Timpani

Percussione I

Percussione II

Percussione III

Pianoforte

Sentito $\text{♩} = 60$ Misterioso

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

8

1

CL I

CL II

CL III

Sax. A. I-II

Sax. T. I-II

Fg. I-II

Cfg.

p cresc.

p

mf

Cor. I-II

Cor. III-IV

Tr. I-II

Tr. III-IV

Tne. I-II

Tne. III
Tuba

a 2 bouché
destacar sf

a 2 bouché
destacar sf

sord. I. stacc.
p

sord. f

f

f

f

I. stacc.
p

mf

mf

Pf.

Telón

1

V. I

V. II

Va.

Vc.

Cb.

p

15

C. i.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Sax. A. I-II

Sax. T. I-II

Fg. I-II

Cfg.

Cor. I-II

Cor. III-IV

Tr. I-II

Tr. III-IV

Tne. I-II

Tne. III
Tuba

Pf.

GERNIKA

V. I

V. II

Va.

Vc.

Cb.

espress.
p

espress.
mf

pp

pp

I.
p

entra

arco
p

arco
p

23 3 4

Cl. I

Sax. A. I-II

Cfg.

Tr. I-II

Pno.

GERNIKA

Gernika medita sobre su origen

Non - di - kan na - tor? Non - di - kan o - te? Ez da - kit e - zer, ez da - kit. Gu - ra - so - rik ez

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

30 5

C. i.

Cl. I-II

Cl. III

Sax. A. I-II

Fig. I-II

Tuba

Tne. III

Pno.

GERNIKA

dut, as - pal - di hil zi - ren e - ta o - rain ba - ka - rrik na - go. Zer i - zan - go ni - taz?

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.