



---

**Joan Pla | Sis sonates**  
**Carles Baguer | Vuit duets**

Marco Brolli & Joan Bosch, *traversi*. Tritó. 2014

RMC 339 • 63

Aquestes sonates i duets per a dues flautes són reflex de dos estils, com el rococó galant i el classicisme, dels quals tant Joan Pla (juntament amb els seus germans) com Carles Baguer van ser, respectivament, exponents ben clars. Obres publicades per Tritó edicions en la revisió de Josep Dolcet (que ja l'any 1987 va publicar un estudi sobre la catalogació de l'obra dels germans Pla), Marco Brolli i Joan Bosch, aquest enregistrament porta com a títol *A pleasing agreeable style* (Un estil plaent i agradable), fent esment a l'edició que va fer Richard Bride l'any 1770 de les *Sonates* de Pla. Marco Brolli i Joan Bosch interpreten aquestes *Sis sonates* estructurades en tres moviments breus (ràpid, lent, ràpid) i que es corresponen a la típica música de saló en què les melodies agradables i galants es converteixen en eix vertebrador de la música. Refinades interpretacions, les dels dos flautistes, realitzades amb dos *traversi* –d'una i sis claus respectivament– que prenen com a model instruments de Karl August Grenser construïts a Dresden l'any 1790. Si Joan Pla va ser un autor cosmopolita, Carles Baguer va restar com a organista de la catedral de Barcelona bona part de la seva vida. Els vuit duets (que es troben manuscrits a l'arxiu de música del monestir de Montserrat), resulten d'una musicalitat agradable. Estructurats en dos moviments, tenen com a finalitat ser interpretats com a música de saló. Música d'una bellesa innegable i que la seva claredat lírica i dialogant converteixen en summament atractiva. Un enregistrament fruit d'un treball musicològic curós i que dona a conèixer les obres del llegat de dos dels compositors catalans més emblemàtics. **LI. T.**